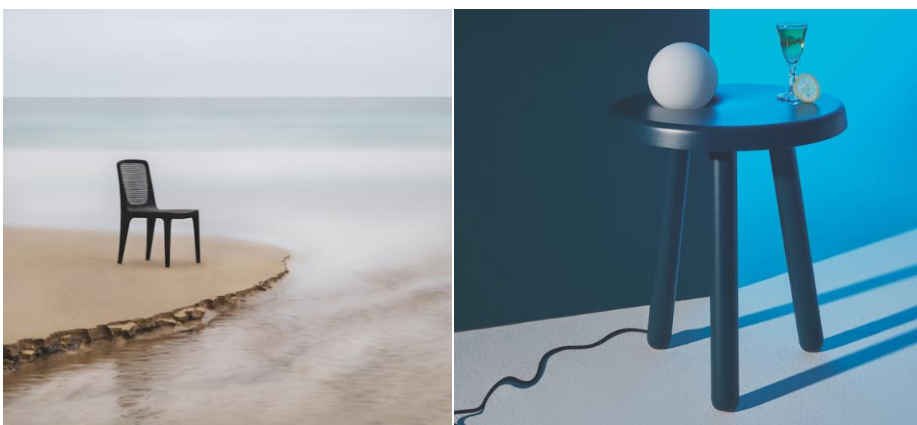


design me

Voglia di (a)mare



Multiuso e pratico, **ALBY** disegnato da **Matteo Fiorini** per **Mason Editions**, è un tavolino d'appoggio, un elemento d'arredo indoor-outdoor e una lampada. Perfetto in soggiorno di fianco al divano o come originale comodino in camera da letto, questo inedito tavolino ospita una piccola lampada sferica in vetro soffiato bianco acidato. Come un fotone che si muove nello spazio curvandolo, la fonte luminosa sembra avere un peso tale da deformare il piano su cui poggia. Il concetto si ispira alla Teoria della Relatività e agli studi sullo spaziotempo di Albert Einstein. Da qui il nome, giocoso omaggio al celebre fisico e filosofo: Alby.

Autenticamente brasiliana, sia nei materiali che nello stile, **BOSSA** chair, disegnata da **Jader Almeida** per **Sollos**, si distingue per la forma trapezoidale dello schienale, la morbidezza delle linee e il forte contrasto tra i materiali: legno massello di cui è composta la struttura e paglia, sapientemente intrecciata su schienale e sedile. Grazie anche alle numerose configurazioni possibili, Bossa transita naturalmente attraverso molti stili d'arredo, dal classico al contemporaneo. Cosmopolita e di forte personalità esprime al meglio lo stile autentico e senza tempo del marchio.

Riconoscibile e di forte personalità: queste le due caratteristiche che meglio identificano **TARA**, la "capsule collection" disegnata da **Inga Sempé** per **Alcantara**. Caratterizzata da un sottile micro-decoro leggero, sembra quasi fondersi col materiale. Il disegno, geometrico e irregolare allo stesso tempo, regala ritmo alla collezione, connotandola con un innato dinamismo. Composto da trattini che si incontrano e talvolta si incrociano, il pattern di TARA non è figurativo, ma porta alla mente cose diverse a seconda di chi lo guarda.

Resistente e accattivante, la collezione **T-Edge**, disegnata da **CreativeLab +** per **Ceramica Globo**, combina **#design** minimalista e funzionalità, grazie al nuovo impasto ceramico brevettato **Globothin®**, che consente di ottenere bordi sottili - solo 6 mm di spessore. Frutto di anni di continue e intense ricerche, **Globothin®** garantisce un minore consumo di materie prime ed energia, pezzi più leggeri e maggiore duttilità nella definizione di nuove forme.

