



ADI DESIGN INDEX 2017

E' stata presentata ieri l'edizione 2017 di [#adidesignindex](#), la selezione annuale del miglior [#design](#) italiano che individua i progetti e i prodotti più interessanti per **innovazione, ricerca e creatività**.

Innovazione tipologica e tecnologica che contraddistingue il lavabo **DISPLAY** di **Gam Fratesi** per **Ceramica Globo** – un gioco di altezze e usi differenti, bordi sottili ed effetto visivo di grande impatto – e **ORIGAMI** di **Alberto Meda** per **Tubes**, calorifero elettrico ad alta efficienza plug&play, leggero e ripiegabile come un paravento.

Ricerca sui materiali che, grazie ad uno speciale amalgama, rende sempre più sottile e leggero un elemento ruvido come il cemento per dar vita alla versione large di **APLOMB**, disegnata da **Lucidi Pevere** per **Foscarini**, ma anche modularità e libertà progettuale, come garantito da **ADD SYSTEM** di **Francesco Rota** per **Lapalma**, un sistema componibile che abbina sedute, tavoli, contenitori per un approccio versatile all'ambiente ufficio.

Creatività, come quella che si esprime in un'installazione al limite tra realtà e fantasia, che sfida lo spettatore ad interrogarsi su cosa sia reale: **"REALITY OR ILLUSION"** è il mondo grafico e multicolor creato da **Ferruccio Laviani** per **Foscarini Spazio Brera**, in un audace gioco prospettico mosso sul filo dell'illusione.

I progetti individuati dall'**Osservatorio Permanente del [#design](#) ADI** entreranno a far parte della selezione per il **Premio Compasso d'Oro ADI**.

