

Display on Display

Fuorisalone 2016

Showroom Ceramica Globo, Corso Monforte 15 - Milano

12 - 17 aprile - h.10.00-19.00

Press preview: 11 aprile h. 10:00 – 19.00

Cocktail su invito: 14 aprile h. 18.30 – 21.30 in collaborazione con Flos, Kvadrat, Kinnasand e Marta Sala Éditions.

Prosegue il percorso creativo firmato **Ceramica Globo** e la sua un'indagine a 360° incentrata sull'ambiente del bagno. Ancora una volta le ispirazioni di designer e progettisti si mescolano da un lato con lo stile e dall'altro con la solida competenza tecnica dell'azienda, plasmando soluzioni innovative, sofisticate e funzionali. **Ceramica Globo** è infatti una realtà caratterizzata da due anime: la prima è una esperta conoscitrice della ceramica e del suo migliore utilizzo per creare spazi ed oggetti pratici ed efficienti, la seconda, invece, guarda continuamente il mondo con atteggiamento curioso ed aperto. Questa doppia anima definisce il *modus operandi* di **Ceramica Globo** nel lavoro quotidiano portato avanti con il suo laboratorio progettuale interno **CreativeLab+**.

Questo stesso modo di approcciarsi al progetto, accurato e al tempo stesso spontaneo, rappresenta la caratteristica che da sempre lega ed accomuna l'azienda con i designer che di volta in volta firmano le sue collezioni, dando forma ad oggetti sorprendenti ma senza mai perdere di vista le esigenze dell'abitare quotidiano.

In occasione del **Fuorisalone 2016**, **Ceramica Globo** annuncia dunque la sua collaborazione con il duo italo-danese **GamFratesi**, una delle giovani coppie del design più acclamata e premiata degli ultimi anni. Danese lei, italiano lui, **Stine Gam** ed **Enrico Fratesi** sono riusciti a creare un tratto molto riconoscibile e personale, attingendo dalle loro culture del design di provenienza: pulita ed essenziale la prima, architettonica e intellettuale la seconda. I progettisti firmano per l'azienda **Display**, una collezione di 4 lavabi dalle forme squadrate, geometriche e spaziose.

Display mette al centro i gesti, gli oggetti e chiaramente gli individui che quotidianamente abitano l'ambiente del bagno: piani di appoggio, spazi, profondità e dimensioni sono state create in modo da rispondere alla gestualità umana in modo originale e personalizzabile. I quattro lavabi sono caratterizzati ognuno da una diversa dimensione e includono accanto alla vasca una serie di piani di appoggio integrati sempre in ceramica. Quello che ne deriva è un oggetto monolitico che racchiude al suo interno un gioco di altezze diverse, di asciutto-bagnato, dove nulla è lasciato al caso e tutto è al suo posto e a portata di mano. Le dimensioni dei quattro modelli sono state studiate per adattarsi ai più diversi contesti abitativi. Le due versioni più grandi da **91x51cm** e **71x51cm** sono per installazione sospesa, mentre le altre due, **75x40cm** e **65x40cm**, per installazione da appoggio. Tutti e quattro i modelli sono in grado di offrire un'ampia vasca e un piano di appoggio in ceramica, grazie ad una soluzione funzionale ed armoniosa. **Display** si presenta quindi come una collezione personale, intima, dal profilo ricco di particolari, ispirati – nella combinazione di linee verticali e orizzontali – ad un'estetica di stampo neoplasticista.

Ceramica Globo presenta in anteprima questa nuova famiglia all'interno di un allestimento dal concept museale nello **Showroom** di **Corso Monforte 15 (Milano)**, dall'**11 al 17 aprile**, dove la collezione **Display**

viene letteralmente messa on display. Ogni lavabo è protagonista di una teca, dove alle sue geometrie essenziali sono stati accostati di volta in volta pattern e colori differenti come nella scenografia di un teatro. Fantasie geometriche, colori caldi, sfumature, decori, le 9 strutture ricreano altrettanti ambienti caratterizzati da stili diversi, facendosi palcoscenico per i vari modelli della collezione, evidenziandone la versatilità e l'attitudine ad inserirsi all'interno delle atmosfere più disparate.

La fervida atmosfera creativa e cosmopolita del **Fuorisalone** si riconferma quindi per l'azienda quale momento perfetto per presentare le sue nuove collaborazioni, trasformando lo showroom di **Corso Monforte** in un vero e proprio spazio allestitivo. Accanto alle teche, ci accompagna nel percorso una scia fatta di cornici e di immagini: su entrambi i piani dello showroom, dalle pareti al soffitto, foto ed immagini raccontano della collezione e dei suoi protagonisti, i designer, l'azienda e soprattutto i nuovi prodotti.

La collaborazione con **GamFratesi** rappresenta un tassello importante per **Ceramica Globo**, andando ad affiancare altri nomi del design che, negli anni, hanno firmato famiglie e collezioni iconiche dell'azienda: **Claesson Koivisto Rune, Giulio Iacchetti, Luca Nichetto** e il duo di artisti indiani **Thukral & Tagra**. Caratteristica comune - e che li lega all'azienda - è la vitalità, la curiosità, un approccio innovativo con cui questi personaggi interpretano il mondo e gli oggetti che lo compongono.

Ancora una volta dunque, la ricerca creativa, estetica e funzionale di **Globo** si intreccia con quella dei progettisti dando vita ad oggetti innovativi e dalla forte identità: collezioni definite da un sapiente utilizzo della materia dove la grazia delle forme conferisce ancora più valore alla funzionalità dei singoli prodotti.

Ufficio Stampa:

R+W - Tel +39 02 33104675 | Cora Manzi cora.manzi@r-w.it

Ceramica Globo

Loc. La Chiusa, 01030 Castel Sant'Elia - VT

Tel +39 0761516568 - + 39 076118731

info@ceramicaglobo.com; www.ceramicaglobo.com

Responsabile Marketing

Tel +39 3389843855 | Riccardo Bianchini riccardo.bianchini@ceramicaglobo.com

GamFratesi

Stine Gam è nata a Copenhagen, in Danimarca nel 1975. Laureata come architetto con un master in Furniture Design.

Enrico Fratesi è Italiano nato nel 1978. Ha studiato architettura e si è laureato con un master in Design industriale.

Gam e Fratesi hanno acquisito esperienza come architetti in diversi studi di architettura in Giappone e Scandinavia prima di stabilire il proprio studio di design nel 2006. Lo studio ha sede a Copenhagen, anche se Gam e Fratesi e sono continuamente in viaggio tra l'Italia e la Danimarca per lo sviluppo e la ricerca di nuovi progetti. Il linguaggio di GamFratesi si sviluppa come una fusione tra tradizione e rinnovamento, in un approccio sperimentale sui materiali e le tecniche utilizzate. Con la loro duplice tradizione, Stine Gam ed Enrico Fratesi disegnano sulla base del mobile classico Danese fondato sull'artigianalità, integrando un approccio Italiano al progetto tipicamente concettuale. Comprendere la tradizione ed affrontare attivamente il processo creativo in laboratorio sono gli strumenti utilizzati dallo studio per evolversi.

Il risultato sono progetti che rispecchiano con rispetto la tradizione incorporando storie, simboli ed associazioni, spesso espresse attraverso un idioma minimalista.

GamFratesi mirano a creare prodotti che chiaramente illustrano il processo e le tecniche che lo hanno creato, riflettendo un'esplorazione persistente della zona di confine tra armonia e disarmonia.

GamFratesi hanno ricevuto importanti riconoscimenti, tra cui design award Elle Decoration International (EDIDA) come International Young Designer of the Year 2013, Guest of Honor Stockholm Furniture e Light Fair 2014, Selezione Compasso D'oro / ADI, Nomination Best Designer Icon Design Award 2014, Premio Vico Magistretti by De Padova, Good Design Award by Chicago Atheneum Museum of Architecture, Best Danish Designer 2012 by Bolig Magasin, 'Walk the Plank award 2009' e Best Danish designer 2009 by RUM. Il loro lavoro è stato esposto in numerose mostre, Triennale di Milano, allestimenti personali presso il Museo di Arte e Design di Copenhagen, Museo d'Arte Trapholt Kolding, Palazzo Litta, Shanghai e esposizioni collettive Mindcraft a Milano, Royal Danish Ambasciata a Tokyo, e design Miami / Basel.