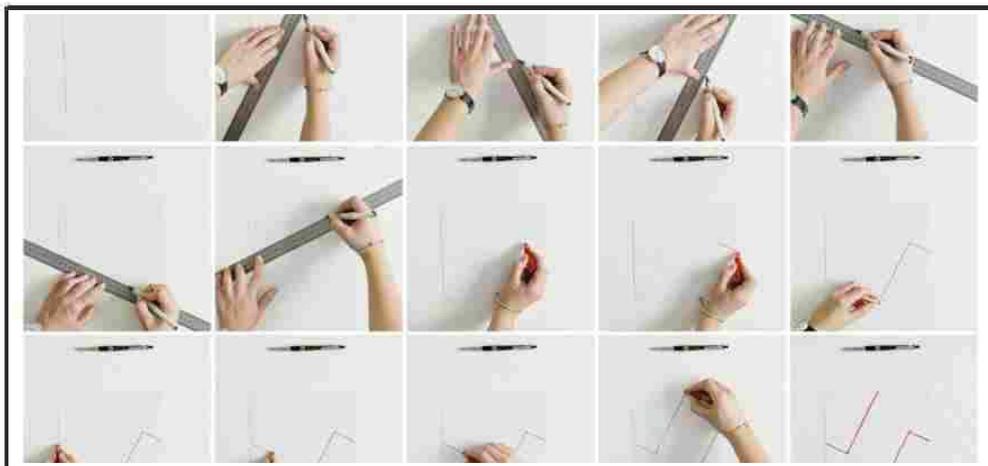


32 Views | Luglio 12, 2015 | No Comments

Cersaie, Curiosità, Emilia Romagna, Regioni, Speciali | domimagazine



Dall'estro creativo di Giulio Iacchetti nasce Labyrinth, la nuova collezione di DesignTaleStudio per Ceramiche Refin a Cersaie 2015. Tracce e segni che nascono da un passato mitologico.

I pattern della nuova collezione Labyrinth, che DesignTaleStudio – laboratorio creativo di Ceramiche Refin – presenterà in anteprima a Cersaie 2015, sono un omaggio ad alcune immagini leggendarie dell'antichità classica. Intrighi di linee, sovrapposizioni e tracciati inestricabili costituiscono infatti un tema archetipico che nello sviluppo bi e tridimensionale ha affascinato letterati e artisti, poeti e architetti, intenti a confinare il caos entro una parvenza di ordine.

Dalle illusioni impresse sulla pietra o nel verde, agli innumerevoli disegni di Giovanni Battista Piranesi: i più arditi hanno osato affrontare il tema del "senza fine" facendone un vero e proprio manifesto grafico e concettuale. Non ultimo il designer Giulio Iacchetti, che ha voluto affrontare la sfida prontamente accolta da DesignTaleStudio: "Pensare e progettare una superficie per me significa provare a lambire il concetto di infinito e tridimensionalità, partendo da un disegno modulare che si estende senza limiti nello spazio".

Labyrinth evoca il senso di profondità e di smarrimento con l'alternanza di tracciati a zig zag, linee spezzate su livelli diversi, fili lineari e complessità geometriche. L'idea esalta le potenzialità espressive del rivestimento ceramico e diventa un manoscritto sintetico di esperienze passate, condensate e rivissute per consegnare un prodotto intriso di valore culturale, di utopie mentali e sogni di infinto.

Con questa collezione l'azienda conferma la propria volontà di proseguire la ricerca su un utilizzo, mediante tecnologie innovative, di un'iconografia mutuata dalla storia, che viene tradotta di volta in volta in trame contemporanee e design, portatrici di un messaggio che si spinge ben oltre il semplice concetto di decorazione.

Labyrinth e le altre novità Refin 2015 verranno presentate in occasione della preview riservata alla stampa, presso lo stand dell'azienda al Cersaie.

Ceramiche Refin nasce nel 1962 e diventa negli anni un punto di riferimento per il mercato ceramico italiano ed internazionale. Parte del Gruppo Concorde dal 1998, la mission di Refin è quella di realizzare, nel mercato delle piastrelle in ceramica destinate alla progettazione di ambienti del commerciale leggero e del residenziale evoluto, soluzioni d'arredo di alta qualità tecnologica, di immagine e design italiano, attraverso una gestione d'azienda che rispetti i valori di eticità e di tutela ambientale.

Tecnologia all'avanguardia e grande capacità produttiva: Ceramiche Refin unisce l'estetica alla tecnologia, la creatività alla tradizione. Senza mai rinunciare all'utilizzo di materie prime di qualità, l'azienda ha ampliato la propria gamma per offrire prodotti che rispondano alle più diverse esigenze abitative ed al gusto più moderno. L'azienda, particolarmente attenta ai temi di responsabilità ambientale, ha ricevuto la certificazione Europea di prodotto Ecolabel, inoltre applica i requisiti richiesti dalla certificazione per edifici LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), promossa dal U.S. Green Building Council.

Nel 2005 Refin ha dato vita al laboratorio creativo **DTS (DesignTaleStudio)**, un progetto innovativo ed unico nel suo genere, una sinergia tra artigianalità ed arte, innovazione e sperimentazione per offrire al mondo del



FLICKR



Sosteniamo il **Made in Italy**
Sostienici

progetto il gres porcellanato come mai è stato concepito prima.



Giulio Iacchetti, industrial designer dal 1992, progetta per diversi marchi, tra cui Abet Laminati, Alessi, Danese, Elica, Foscarini, Globo Ceramiche, Jannelli&Volpi, Hastens, Magis, Meritalia, Moleskine, Pandora design. Tra i suoi caratteri distintivi c'è la ricerca e la definizione di nuove tipologie oggettuali come il Moscardino, posata multiuso biodegradabile, disegnata con Matteo Ragni per Pandora design e premiata nel 2001 con il Compasso d'Oro. Nel 2009 è stato insignito del Premio dei Premi per l'innovazione conferitogli dal Presidente della Repubblica Italiana per il progetto Eureka Coop, con cui ha portato il design nella grande distribuzione organizzata. Nel maggio 2009 la Triennale di Milano ha ospitato una sua mostra personale intitolata "Giulio Iacchetti. Oggetti disobbedienti". Da sempre attento all'evoluzione del rapporto tra realtà artigiana e design, nel novembre 2012 lancia Internoitaliano, la "fabbrica diffusa" fatta di tanti laboratori artigiani con i quali firma e produce arredi e complementi ispirati al fare e al modo di abitare italiani. Parallelamente ha portato avanti la sua personale ricerca verso nuovi temi di progetto come quello della croce da cui è nata la mostra Cruciale, tenutasi al Museo Diocesano di Milano, nella Basilica di Santo Stefano Rotondo a Roma e al Castello di Lombardia a Enna.

Nel 2014 vince il suo secondo Compasso d'Oro per la serie di tombini Sfera, disegnata con Matteo Ragni per Montini.

Condividi l'articolo con i tuoi amici:



TAGGED

arredamento ceramica ceramica refin cersaie 2015 decorazioni design giulio iacchetti labyrinth pavimenti piastrelle regione emilia romagna rivestimenti

ABOUT AUTHOR



domimagazine

[View all posts](#)

Domimagazine.it vuole essere la voce del MADE IN ITALY nel world wide web. Il nostro team è composto di visionari, ribelli, creativi, e persone convinte di poter fare la differenza. In un mondo sempre più globalizzato, dove tutto corre e cambia velocemente, l'essere un po' visionari ci dà la carica per costruire una comunicazione vincente alla portata di tutti. Parlare di Made in Italy è la nostra mission e un'incredibile opportunità per le tante piccole e medie imprese che rappresentano il saper fare bene italiano che tanto ci viene invidiato nel mondo.



RELATED ARTICLES



settembre 11, 2014

Scarabeo Ceramica speciale Cersaie 2014



luglio 12, 2015

Villaltamusica 2015 seconda edizione del Festival Pianistico



maggio 20, 2015

Le regioni si raccontano nella vigna di Leonardo a Expo



Lago cardino

ULTIMI POST DEL NETWORK



[I miei Cinguettii](#)

